

けない明日へ

避難者の声

町の除染終了し 帰るまで頑張る

双葉町の山田から妻の順子(ハ)と共に避難している。自宅は東京電力福島第一原発から約四キロ地点で、コメなどを生産していた。

事故が起きた際、すぐに避難車を持っていなかったので、一昨年三月十二日に原発を生産していた。

双葉町の山田から妻の順子(ハ)と共に避難している。自宅は東京電力福島第一原発から約四キロ地点で、コメなどを生産していた。

小高区に住む長女と孫が迎えに来てくれ、一緒に同市の石神小に身を寄せた。

その後、東京や静岡の親類などなどを転々とし、昨年七月に現在の仮設住宅に移った。それでの避難先で、地元の人から受けた温情に今も心か

山田 光重さん 87

(双葉町から福島市・北幹線第二仮設住宅)



双葉町での思い出をつづった日記を手に古里への思いを語る山田さん

今夏、双葉町の自宅に一時帰宅した時、長男が双葉海水浴場まで連れて行ってくれた。かつて農閑期を利用して海水浴場の防波堤工事に携わった経験がある。堤防は震災の大津波にも耐え抜いていた。とても感動深い光景だった。

長男は町に戻らず別の場所で一緒に暮らすよう勧めてくれる。しかし、双葉町は生まれ故郷。旧制双葉中(現双葉高)で学んだ思い出や氏神様

相代々のお墓など大切なものが数多く残っている。離れていて、望郷の念が一層強くなった。

町の除染が終了し、古里に戻れる日が来るまで健康を維持するために、毎朝、散歩することにしている。県外の大

学で学んでいる孫たちは休みを利用して仮設住宅を訪れ、私たち夫婦を元気づけてくれる。

孫たちに背中を押されながら町に帰る日まで頑張ってい

ださい 福島民報社編集局 024(531)4122

和合亮一さんら 来年1月、福島で舞台

詩に込めた想い 発信



企画に込めた想いを語る和合さん(右)と木村委員長

被災地から新たな文化を発信していくことを狙った企画で、風化防止や犠牲者追悼の想いも込めている。

実行委員会の主催、全農協共催。

震災と原発事故後、和合さんは精力的に創作を

続けている。今回の企画では、和合さんの詩に曲を

付けた合唱曲や独唱、群

読を披露する。和合さんが

提唱する、震災を忘れない

ために新たにつくられた

「未来芸能」の踊りをはじめ、震災後の人々の証言な

震災と原発事故後、和合さんは精力的に創作を

続けている。今回の企画では、和合さんの詩に曲を

付けた合唱曲や独唱、群

読を披露する。和合さんが

提唱する、震災を忘れない

ために新たにつくられた

「未来芸能」の踊りをはじめ、震災後の人々の証言な

震災と原発事故後、和合さんは精力的に創作を

続けている。今回の企画では、和合さんの詩に曲を

付けた合唱曲や独唱、群

読を披露する。和合さんが

提唱する、震災を忘れない

ために新たにつくられた

「未来芸能」の踊りをはじめ、震災後の人々の証言な

合唱、群読の参加者募集

福島市の詩人和合亮一さんの詩を基にした舞台企画「あくしま未来交響曲」序章「美しい帆をかけよ」は平成二十六年一月十一日、同市の福島テルサで開かれる。合唱や詩の群読などを繰り広げ、東日本大震災と東京電力福島第一原発事故後の「福島の想い」を伝える。

古里の「今」伝えたい

ども織り交ぜたステージにする。

即興演奏に、福島市育ちの音楽家でNHK連続テレビ小説「あまちゃん」の音樂を担当する大友良英さんが参加する。

和合さんと全農協労連

東北地方本部の木村純一

委員長は十日、記者会見

し企画の趣旨などを説明し

た。

和合さんは「福島に住む

私たちが一緒に何かをつく

ることで「今」を分かち合

うことができるのではないか」と語った。

和合さんは「福島に住む

私たちが一緒に何かをつく

ることで「今」を分かち合

</div